



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Letteratura italiana**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Giovanni Capecchi**

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e**

165 ore di studio individuale

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2012-2013

PREREQUISITI

Ottima conoscenza della lingua italiana e buona conoscenza dei principali momenti della storia e della cultura del nostro paese.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di avviare allo studio della letteratura, offrendo indicazioni metodologiche, illustrando sommariamente i momenti fondamentali nella nostra storia letteraria e affrontando in maniera più approfondita – mediante lettura di testi e di pagine critiche – l'Ottocento.

CONTENUTO DEL CORSO

L'Ottocento italiano

Il corso si propone di percorrere l'Ottocento letterario italiano attraverso la lettura di alcuni testi di fondamentale importanza, da Foscolo a Verga e fino alla produzione dell'ultimo scorcio di secolo. In particolare il corso si suddividerà in due parti. La prima, di carattere generale, sarà dedicata ai seguenti argomenti: la letteratura del primo '800 (Foscolo, Manzoni, Leopardi); la letteratura e il Risorgimento (Nievo, Pellico, Giusti); Verga; la letteratura dell'ultimo decennio del secolo (la prima parte del percorso letterario di Svevo, Pirandello, D'Annunzio, Pascoli). La seconda, di carattere monografico, sarà dedicata ai "Canti" di Giacomo Leopardi.

METODI DIDATTICI

Il corso prevede lezioni frontali alle quali si alterneranno momenti di carattere seminariale, soprattutto nella parte conclusiva del semestre.

TIPO DI ESAME

Esame orale al termine del corso. Il docente potrà valutare l'opportunità di un test scritto che preceda l'esame orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- R. Fedi-G. Capecchi-M. Francini-G. Masi, *Dieci secoli di letteratura*, Milano, Mursia, 2004, Volume 2B, *L'età del Romanticismo* (per i capitoli dedicati a Foscolo, La polemica sul Romanticismo in Italia, Leopardi e Manzoni) e Volume 3A, *Realismo, Simbolismo, Avanguardie* (per i capitoli dedicati a Verga, Svevo, Pirandello, Pascoli, D'Annunzio).
- G. Leopardi, *Canti*. Si consiglia una delle seguenti edizioni: Torino, Einaudi, 2005 (a cura di N. Gallo e C. Garboli); Milano, Garzanti, 2004 (a cura di F. Bandini).
- Altro materiale, che costituirà una dispensa, verrà fornito direttamente dal docente.

Per non frequentanti:

- R. Fedi-G. Capecchi-M. Francini-G. Masi, *Dieci secoli di letteratura*, Milano, Mursia, 2004, Volume 2B, *L'età del Romanticismo* (per i capitoli dedicati a Foscolo, La polemica sul Romanticismo in Italia, Leopardi e Manzoni) e Volume 3A, *Realismo, Simbolismo, Avanguardie* (per i capitoli dedicati a Verga, Svevo, Pirandello, Pascoli, D'Annunzio).
- G. Leopardi, *Canti*. Si consiglia una delle seguenti edizioni: Torino, Einaudi, 2005 (a cura di N. Gallo e C. Garboli); Milano, Garzanti, 2004 (a cura di F. Bandini).
- M. Palumbo, *Il romanzo italiano da Foscolo a Svevo*, Roma, Carocci, 2007

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- M. Palumbo, *Il romanzo italiano da Foscolo a Svevo*, Roma, Carocci, 2007
- G. Leopardi, *Poesie e prose. Vol. 1: Poesie*, a cura di M.A. Rigoni, Milano, Mondadori, 2006

ALTRE INFORMAZIONI

Il docente riceve su appuntamento, da concordare scrivendo al seguente indirizzo:
giovanni.capecchi@unistrapg.it